

これぞ圧巻！ むっちゃ楽しい
世界最高峰のブラスがやってくる！

ARK BRASS

&

松井秀太郎

超人気JAZZトランペット奏者
松井秀太郎が熱い競演！

松井秀太郎
(トランペット)

©Shohei Watanabe

スター・ウォーズ ラブソディ・イン・ブルー

久石譲：〈天空の城ラピュタ〉BRASS組曲

松井秀太郎：金管五重奏のための演奏会用小品★ / CAT'S SUITE★

ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー★☆☆

ジョン・ウィリアムズ：〈スター・ウォーズ〉組曲

出演者

ARK BRASS

佐藤友紀 松山 萌 (トランペット) 福川伸陽 (ホルン)
青木 昂 (トロンボーン) 次田心平 (チューバ)

松井秀太郎 (トランペット/★) 壺阪健登 (ピアノ/☆☆)

壺阪健登
(ピアノ)



2026

10/20 19:00開演 (18:30開場) 埼玉 川口リリア・山伸サステインホール (音楽ホール)

10/22 19:00開演 (18:30開場) 東京 府中の森芸術劇場 ウィーンホール

2026年 5月30日 (土) 朝10時 チケット発売 全席指定 ¥7,000 (税込)

※未成年者のご入場はお断りいたします。※出演者・曲目・曲順等に変更がある場合がございます。※座席子でご来場されるお客様はご購入前にチケットスペース(03-3234-9999)まで必ずお問い合わせください。

ご予約・お問い合わせ チケットスペース 03-3234-9999 (休業日除く 10:00~15:00) [チケットスペースオンライン](#) 検索

■チケットぴあ <https://pia.jp> ■ローソンチケット <https://l-tike.com> ■イープラス <https://eplus.jp>

プレイガイド 川口公演のみ取り扱い ▶ リリア・チケットセンター 048-254-9900 (10:00~17:00(月曜休)) ■ リリア・ネットチケット <https://lilia.or.jp/ticketnet>

府中公演のみ取り扱い ▶ チケットふちゅう 042-333-9999 (10:00~17:00/休日は休業) ■ 府中の森芸術劇場会員サービス Fivo <https://fan.pia.jp/fivo/>

中学生・高校生無料ご招待!

令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



主催/企画・制作: エイベックス・クラシックス

共催: (公財)川口総合文化センター(川口公演)、(公財)府中文化振興財団(府中公演) 制作協力: インタースペース



公式HP



ARK BRASS & 松井秀太郎

“STAR WARS”

“RHAPSODY IN BLUE”

©Tomoko Hidaki

ブラス史上に燦然と輝くブリティッシュブラスの雄

フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブルの偉業を継承する我らがARK BRASS!
現代最高との呼び声の高い、繊細さとダイナミックさを兼ね揃えたアンサンブルで聴く

《スター・ウォーズ》組曲!

トランペット奏者 松井秀太郎とピアニスト 壺坂健登を迎えた

ラプソディ・イン・ブルーも必聴!

楽しさいっぱいのコンサートです!

ARK BRASS(アーク・ブラス)…… 70年代を中心に世界中のブラス・ファンを虜にした伝説の金管アンサンブル(フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブル(PJBE))の偉業を継承し、21世紀のブラス・アンサンブル界をリードしていく存在を目指してトップ・プレイヤーたちが集結したドリーム・アンサンブル。トランペットの佐藤友紀、ホルンの福川伸陽、トロンボーン青木昂、チューバの次田心平というスーパー・プレイヤーがコア・メンバーとなり、PJBEの基本スタイルである5人編成と10人編成を中心に、楽曲によって日本を代表する名手たちが加わる柔軟な編成で金管アンサンブルの多様な魅力を表現していく。都市型音楽祭ARK Hills Music Weekのオープニングを飾る(サントリーホール ARKクラシックス)のレジデント・ブラス・アンサンブルとして2021年に結成。アルバム「イージー・ウィナーズ〜PJBEへのオマージュ」、「展覧会の絵」、「BAROQUE」をエイベックス・クラシックスよりリリース。
<https://avex.jp/arkbrass/>

松井秀太郎(トランペット) Shutaro Matsui, Trumpet…… 1999年生まれ。国立音楽大学ジャズ専修を首席で卒業。

2023年「STEPS OF THE BLUE」でメジャー・デビュー。自身のカルテットやデュオ公演をはじめ、小曾根真 No Name Horsesへの参加やオーケストラとの共演などマルチな才能で幅広く活躍。メディアにも多数出演し、ジャズ界の新星として注目を集めている。25年にはライブ盤「FRAGMENTS-CONCERT HALL LIVE 2025」をリリースし、自身のカルテットにて全国ツアーを行い好評を博した。第36回ミュージック・ベンクラブ音楽賞(ポピュラー部門)「新人賞」、日本ジャズ音楽協会2025年度「新星賞」、第18回CDショップ大賞2026「ジャズ賞」受賞。

壺坂健登(ピアノ) Kento Tsubosaka, Piano…… 1994年横浜市出身。慶應義塾大学を経てパークリー音楽院を首席で卒業。

2022年小曾根真が主宰するプロジェクト「From OZONE till Dawn」に参加。2024年「When I Sing」(Verve)をリリースし、メジャー・デビュー。以降、オーケストラとの共演や小曾根真とのデュオ、松井秀太郎カルテットのメンバーとしても活躍。2025年には世界的な音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ」(日仏)やポップスユニット「soraya」ではFUJI ROCK FESTIVALに参加。2026年2枚目のアルバム「Lines」(NY録音)を発表し、発売記念ツアーを催行。ジャンルを超えて躍進するマルチプレイヤーとして注目を集めている。