



府中の森芸術劇場開館35周年記念
府中の森クラシックコレクション

35th
Anniversary



三浦文彰 × ユンソン

デュオ
リサイタル

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番 長調 BWV1007

ヘンデル(ハルヴォルセン編曲)：パッサカリア

グリエール：ヴァイオリンとチェロのための8つの小品 (全8曲より抜粋)

J.S.バッハ：シャコンヌ (無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番BWV1004より)

コダーイ：ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 作品7

※都合により曲目等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

9.26²⁰²⁶ 土 14:00 開演 (13:30 開場) | 府中の森芸術劇場 ウィーンホール

Fivo Plus会員割引対象公演 全席指定 ¥5,000 ※小学校入学前のお子様のお入場はご遠慮ください。

予約開始日 **Fivo Plus会員** 6月6日[土] **Fivo Free会員** 6月12日[金] **一般** 6月14日[日]

※予約開始日は10:00～
予約開始日は店頭での販売はありません。

チケットお申込み

■ **Fivo** (パソコン・スマホ)

[24時間受付 ※予約開始日は10:00～]
※ご利用には会員登録が必要です。
※チケット料金のほかに手数料がかかります。



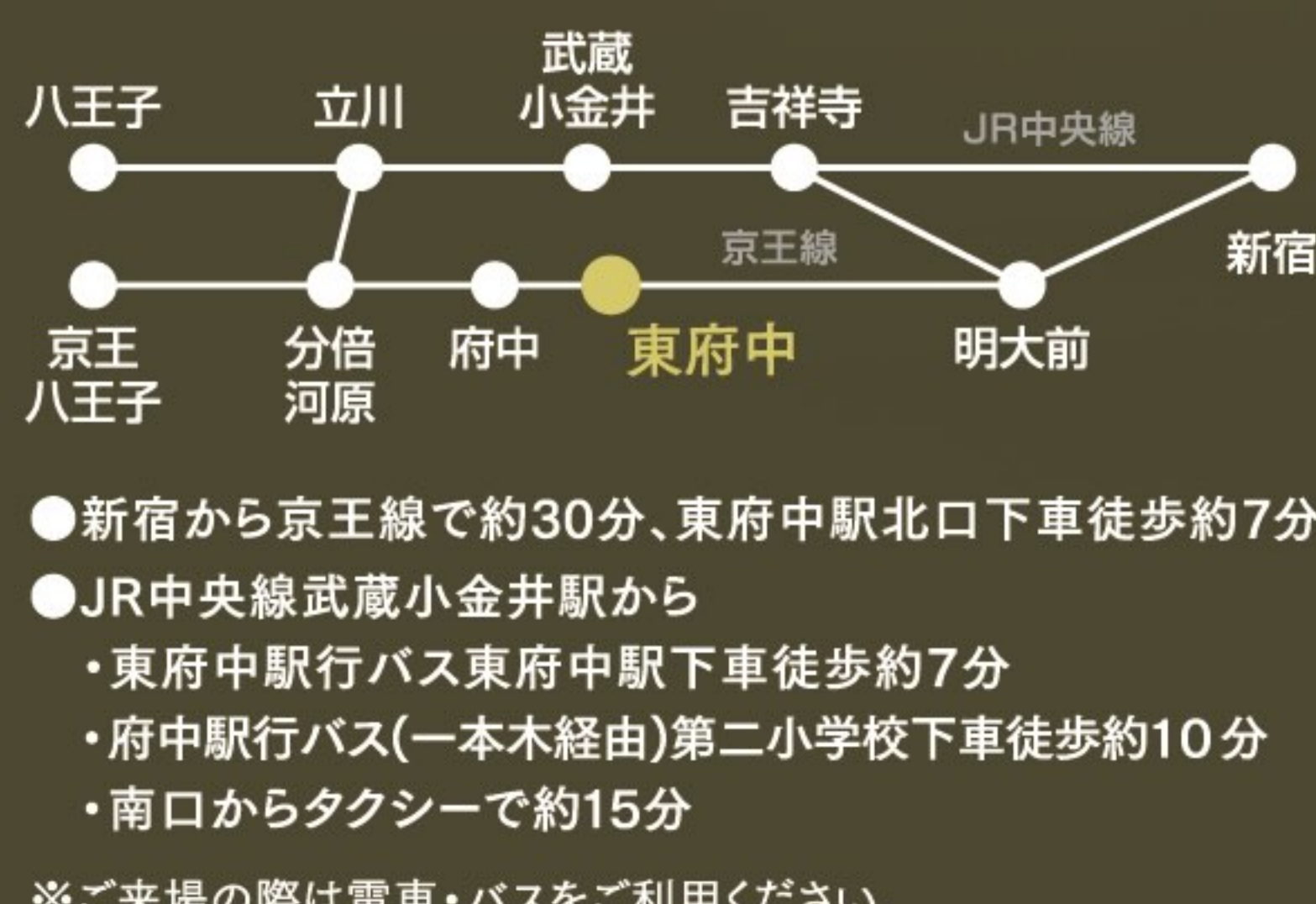
■ チケットふちゅう 042-333-9999

[10:00～17:00 ※劇場休館日は休業]
※Free会員は一般予約開始日よりご利用いただけます。

■ チケットぴあ

<https://t.pia.jp>

[Pコード323-157]



[主催]

公益財団法人 府中文化振興財団
府中の森芸術劇場

<https://www.fuchu-cpf.or.jp/theater/>

@fuchu_theater

@FuchuTheater

▼ホームページ



三浦文彰

デュオ リサイタル



三浦文彰 ヴァイオリン

2009年世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。国際的に一躍脚光を浴びた。2018年サントリーホールARKクラシックスのアーティストック・リーダー、2024年に宮崎国際音楽祭の音楽監督に就任。ロサンゼルス・フィル、ロイヤル・フィル、マリンスキー劇場管、ベルリン・ドイツ響、NDRエルプ・フィル、フランクフルト放送響、エーテボリ響、バルセロナ響などと共演。共演した指揮者には、ドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセエフ、ズーカーマン、ロウヴァリ、ティチアーティ、フルシャなどが挙げられる。ロンドンの名門ロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスも務めた。室内楽公演にも進境著しく、ズーカーマン、マイ

スキーなどとたびたび共演。2023年には、ピリスとのデュオリサイタルも行った。国内では、大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏したことやTBS「情熱大陸」への出演も大きな話題になった。2024年、デビュー15周年を記念してサントリーホールとザ・シンフォニーホールでベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会を3回にわたり行い絶賛を博した。また、イスラエル・フィルの定期公演に出演した。2025年には、フィルハーモニア管、バンベルク響と共演。近年は指揮活動にも積極的に取り組み、スペインのアリカンテ響、東京フィル、京響、広響、山響などを指揮して好評を博す。CDはエイベックス・クラシックスよりリリース。2009年度第20回出光音楽賞受賞。2022年「Forbes」Asiaにおいて「30 under 30(世界を変える30歳未満の30人)」に選出される。使用楽器は株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1732年製ガールネリ・デル・ジェス「カストン」。ウィーン在住。



ユンソン チェロ

完璧なテクニックと温かい感性を併せ持つ、母国韓国で最も人気のあるチェリストのひとり。オーケストラとの共演やソロリサイタルで高い評価を得ているほか、室内楽奏者としても幅広く活動している。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、サル・ガヴォー、チューリッヒ・トーンハレ、ウィグモアホールなど、世界の主要ホールに出演、マルタ・アルゲリッチ、ユーリ・バシュメット、チョン・ミョンフン、アルト・ノラスなど、著名な音楽家との共演も多い。国際音楽祭への出演も多く、これまでにラインガウ音楽祭、メクレンブルク・フォアポンメルン音楽祭、ヴェルビエ音楽祭、プラド・カザルス音楽祭、ナールタリ音楽祭や、日本では別府アルゲリッチ音楽祭、サントリーホールARKクラシックス

等に出演している。またソリストとしてイギリス室内管、ニューヨーク室内管、フィラデルフィア室内管、タピオラ・シンフォニエッタ、ヘルシンキ・フィル、フィンランド放送響、読響、新日本フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市響等と共演している。録音は最新盤のブラームスのチェロ・ソナタ集等これまでに5枚のCDをリリースしている。9歳でソウル・フィルにデビュー。その後、ジュリアード音楽院プレカレッジに学び、「最高アーティスト・リーダーシップ賞」を獲得して卒業。英国王立ノーザン音楽大学では、RNCMコンクール第1位およびSEMグループ協奏曲賞を受賞した。2002年には、フィンランドで開催されたパウロ国際チェロ・コンクールで入賞。同年、韓国のクラシック音楽アーティストを代表する韓国文化大使に任命され、60カ国200都市以上で公演を行った。

府中の森芸術劇場 会員サービス Fivo 会員募集中!

府中の森芸術劇場 会員サービス

Fivo
フィーヴォ

Fivo Plus会員
(年会費: 1,000円/税込)

- ・チケットの先行予約(最速/インターネット・電話)
- ・チケットの割引販売(最大10%引) ※指定公演に限る
- ・最新の公演情報を随時配信 ほか

Fivo Free会員
(年会費: 無料)

- ・一般予約に先駆けてチケットを先行予約(電話予約不可/Fivoサイトのみ)
- ・最新の公演情報を随時配信 ほか

会員特典
詳細については
Fivoサイトを
ご覧ください。

Fivo