府中の森芸術劇場開館35周年記念
フレッシュ名曲コンサート どりーむコンサート

35th Anniversary

Vol. 133

運命を奏でる新鋭の響き

ヴァイオリン 福田麻子

©井村重人

指揮 広上淳一

©Masaaki Tomitori

PROGRAM

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61

ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」

※出演者・曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

©飯田耕治

管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団

2026 6.28 日 14:00開演 13:15開場 | 府中の森芸術劇場 どりーむホール

Fivo Plus会員割引対象公演 全席指定 S席 ¥6,000/A席 ¥5,000/シルバー席 ¥2,500/青少年席 ¥2,000

※シルバー席：65歳以上の府中市民　※青少年席：22歳以下　※未就学児の入場はご遠慮ください。

予約開始日 Fivo Plus会員 3月7日［土］ Fivo Free会員 3月11日［水］ 一般 3月14日［土］

※予約開始日は10:00～
予約開始日は店頭での販売はありません。

チケットお申込み

■ Fivo（パソコン・スマホ）
［24時間受付 ※予約開始日は10:00～］
※ご利用には会員登録が必要です。
※チケット料金のほかに手数料がかかります。

Fivo 検索

■ チケットふちゅう
042-333-9999
［10:00～17:00 ※劇場休館日は休業］
※Free会員は一般予約開始日よりご利用いただけます。

■ チケットぴあ
https://t.pia.jp
Pコード：316-538

●新宿から京王線で約30分、東府中駅北口下車徒歩約7分
●JR中央線武蔵小金井駅から
・東府中駅行バス東府中駅下車、徒歩約7分
・府中駅行バス(一本木経由)第二小学校下車、徒歩約10分
・南口からタクシーで約15分
※ご来場の際は電車・バスをご利用ください。

［主 催］
公益財団法人府中文化振興財団 府中の森芸術劇場
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

［企画協力］東京オーケストラ事業協同組合

@fuchu_theater
@FuchuTheater
ホームページ ▶

府中の森芸術劇場開館35周年記念

フレッシュ名曲コンサート どりーむコンサート Vol.133

運命を奏でる新鋭の響き

2026.6.28[日] 府中の森芸術劇場 どりーむホール

©Masaaki Tomitori

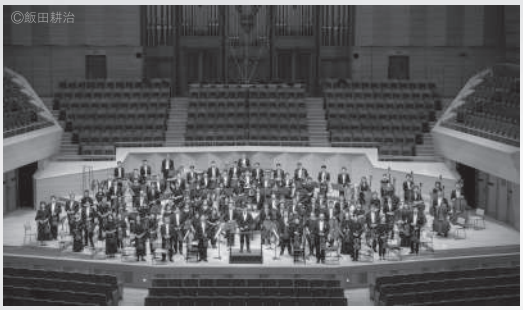
広上淳一 指揮

東京生まれ。尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス響、京都市交響楽団のポストを歴任。フランス国立管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、イスラエル・フィル、ロンドン響、ロンドン・フィル、ウィーン響、ミラノ・ヴェルディ響、バルセロナ響、モンテカルロ・フィル、ラトビア国立響、サンクトペテルブルク・フィル、モントリオール響、バンクーバー響、シンシナティ響、ボルティモア響、サンパウロ響、ニュージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管にもたびたび招かれ絶賛を博している。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダー、マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一。また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。2015年第46回サントリー音楽賞、2024年第75回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

©井村重人

福田麻子 ヴァイオリン

神奈川県出身。東京音楽大学、同大学院修士課程を首席で卒業、修了。2026年4月より東京音楽大学非常勤講師。これまでに、小栗まち絵、大谷康子、原田幸一郎、藤原浜雄、玉井菜採の各氏に師事。第19回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第87回日本音楽コンクール第3位、第18回東京音楽大学コンクール弦楽器部門第1位、第16回クロスターシェーンタール国際ヴァイオリンコンクール(ドイツ)第2位及びバッハ賞、その他受賞多数。第89回読売新人演奏会、第30回Pacific Music Festival、ヴィオラスペース2021等に出演。これまでに東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団とソリストとして共演。明治安田生命クオリティオブライフ文化財団、公益財団法人青山音楽財団、宗次エンジェル基金日本演奏連盟、守谷育英会、ローム ミュージック ファンデーション奨学生。室内楽では、プロジェクトQ、MMCJ、Music Dialogue等に参加し、研鑽を積む。学内より奨学金を得て、交換留学生としてシベリウスアカデミーに留学。2020/2021年度紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。サントリーホール室内楽アカデミー第6期生。CHANEL Pygmalion Days2022参加アーティスト。



©飯田耕治

日本フィルハーモニー交響楽団 管弦楽

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邉曉雄が初代常任指揮者を務める。1994年に杉並区と友好提携を結び、杉並公会堂を本拠地とする。2023年9月よりカーチュン・ウォンが首席指揮者を務め、その独創性と真摯さに裏付けられた音楽作りが注目されている。近年の高い演奏力と積極的なプログラミングは「21世紀の日本のオーケストラが目指すべき方向を明確に示す」と評価され、2023年度ミュージックペンクラブ音楽賞を受賞した。さらに桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行っている。芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、世界へ音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

オフィシャル・ウェブサイト https://japanphil.or.jp

X(旧Twitter)@Japanphil　Instagram @japanphil.official　Facebook @japanphil.official

シルバー席購入方法【対象:65歳以上の府中市民】＼コンビニでのお引き取りが可能になりました!／

チケットふちゅうで電話予約、または当劇場チケットセンターで直接ご購入ください。
チケットセンター引取は引取時、コンビニ引取は公演当日に年齢・住所が確認できるものをご提示ください。

青少年席購入方法【対象:22歳以下】

Fivo、チケットふちゅうまたはチケットぴあで「青少年席引換券」をご購入ください。
公演当日に「座席指定券」と引き換えます。開演1時間前から受付します。引き換えの際に年齢が確認できるものをご提示ください。

※小学生は保護者と同席も可。ただし保護者料金は一般最低料金と同額。

次回どりーむコンサートのご案内

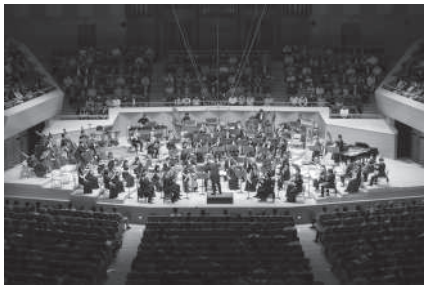
府中の森芸術劇場開館35周年記念 どりーむコンサートVol.134

ロマンの彼方へ ラフマニノフ×ブラームス

9.23 2026[水・祝] 14:00開演 府中の森芸術劇場 どりーむホール

指揮:大友直人　ピアノ:小山実稚恵　管弦楽:東京交響楽団

予約開始日 Fivo Plus会員 4月18日[土] Fivo Free会員 4月21日[火] 一般 4月24日[金]

※予約開始日は10:00～予約開始日は店頭での販売はありません。

©N.Ikegami