

府中の森クラシックコレクション

新倉 瞳

チェロ・リサイタル

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番より プレリュード
ベートーヴェン：チェロソナタ第2番 ト短調 op.5-2
ブラームス：チェロソナタ第1番 ホ短調 op.38 ほか

※都合により曲目が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。



ピアノ 江口 玲

©Kunihisa Kobayashi

2026

1.18

[日]

14:00 開演 (13:30開場)

府中の森芸術劇場 ウィーンホール

Fivo Plus会員割引対象公演 全席指定 ¥4,500 ※未就学児の入場はご遠慮ください

Fivo Plus会員 10月11日(土)10時～ Web・電話予約開始 **Fivo Free**会員 10月17日(金)10時～ Web予約開始 一般 10月20日(月)10時～ 予約開始
※予約開始日は店頭での販売はありません。

チケットお申込み

■ **Fivo** (パソコン・スマホ) **Fivo**
[24時間受付 ※予約開始日は10:00～]
※ご利用には会員登録が必要です
※チケット料金のほかに手数料がかかります



■ チケットふちゅう 042-333-9999

[10:00～17:00 ※劇場休館日は休業]

※Fivo Free会員は一般予約開始日よりご利用いただけます

■ チケットぴあ
<https://t.pia.jp>
[Pコード:307-665]



- 新宿から京王線で約30分、「東府中駅」北口から徒歩約7分
- JR中央線「武蔵小金井駅」から
 - ・東府中駅行きバス「東府中駅」下車、徒歩約7分
 - ・府中駅行きバス（一本木経由）「第二小学校」下車、徒歩約10分
 - ・南口からタクシーで約15分

※ご来場の際は電車・バスをご利用ください。

〈主催〉公益財団法人府中文化振興財団
府中の森芸術劇場

<https://www.fuchu-cpf.or.jp/theater/>
X @fuchu_theater F @FuchuTheater



新倉 瞳 (チェロ)

幼少期をアメリカとドイツで過ごし、8歳よりドイツでチェロを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。卒業時には皇居桃華楽堂新人演奏会に出演、御前演奏を行う。その後、バーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでにJan Vymyslicky、毛利伯郎、堤剛、Thomas Demenga、Martin Zaller (バロック・チェロ) の各氏に師事。室内楽を徳永二男、原田幸一郎の各氏に師事。

2003年いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞し、アメリカ／アスペン音楽祭に奨学生として参加。2007年第28回霧島国際音楽祭にて霧島国際音楽祭賞を受賞。2009年ルーマニア国際音楽コンクール室内楽部門にて第1位を受賞。2015年スイスのベルンで開催されたOrpheus Kammermusikwettbewerbにて入賞。同年、ポルトガルリスボンで開催されたInternacional Verão Clássico 2015 チェロ部門にて第1位を受賞。2016年5月スイス／ルツェルンの高級時計ブランド《カール F. プヘラ》よりPathos Woman Awardを受賞。2017年第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。第19回 (2020年度) 齋藤秀雄メモリアル基金賞チェロ部門受賞。

2006年8月桐朋学園大学在学中には、EMI Music Japan (現ユニバーサル・ミュージック) より「鳥の歌」をリリースし、紀尾井ホールにてデビュー。これまでにEMI Music Japanから3枚のアルバム、Live Notesよりピアニスト佐藤卓史とのライブCD「ブラームス&ラフマニノフ:チェロ・ソナタ」、F.S.L.レーベルよりアコーディオニスト佐藤芳明とのDuo「魂柱と韁」、ヴァイオリニスト原田陽が加わったTrio Baroccoでのバロック・ヴァイオリン、バロック・チェロ、アコーディオンでの「ゴルトベルク変奏曲」、アールアンフィニ・レーベルより、『11月の夜想曲～委嘱作品集』(世界初演／世界初録音) やピアニスト高橋多佳子、ヴァイオリニスト磯絵里子との「椿三重奏団」を含む5枚のアルバムが発売されている。

また、チューリッヒを拠点とする人気クレズマーバンドCheibe Balaganのメンバーとして2014年から参加し、ダボス音楽祭、サン・モリッツ音楽祭、モントルー音楽祭をはじめ様々な音楽祭に招かれ、クレズマー音楽のワークショップも積極的に行い、音楽の幅を広げている。

現在はカメラータ・チューリッヒのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に活躍する中、ソリスト・室内楽奏者として全国各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ね、司会、番組ナレーション、音楽劇、演奏家のためのドレス《M Maglie le cassetto》のプロデュース等、活動の幅を広げ音楽の素晴らしさを広く深く伝えようとする姿勢は多くの共感を集めている。

使用楽器は、宗次コレクションよりMatteo Goffriller (1710年製) を貸与されている。

2023年11月、オフィシャル・メンバーズ・サービス「新倉瞳 Official Members "瞳の小部屋"」をオープン。 <https://hitominiikura.fanpla.jp/>

Hitomi
Niikura

©Hannes Heinzer

江口 玲 (ピアノ) Akira Eguchi

東京藝大附属音楽高校を経て東京藝術大学音楽学部作曲科を卒業、その後ジュリアード音楽院のピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを修了。1992年に大成功を収めたアリスタリーホールでのニューヨークリサイタルデビュー以来、アメリカ、ヨーロッパ、アジアでの主要演奏会場にて演奏を続けてきた。ニューヨークタイムズ紙からは「非凡なる芸術性、円熟、知性」「流暢かつ清廉なるピアニスト」と賞賛されている。

作曲・編曲者としても実力を備えた大胆な解釈と表現技法でリサイタルや協奏曲など国内外を問わず活躍を続けるほか、ギル・シャハム、竹澤恭子、渡辺玲子、アン・アキコ・マイヤース等数多くのヴァイオリニストたちから絶大な信頼を得ている。レコーディングはドイツグラモフォン、フィリップスやNYS クラシックスより多数のアルバムをリリース。最新作はスタインウェイ&サンズの1912年製ピアノ、「CD75」を演奏して録音された「リストII」(NYS クラシックス／2024年発売)。

2011年5月までニューヨーク市立大学ブルックリン校にて教鞭を執る。現在もニューヨークと日本を往来して演奏活動を行っているほか、洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学ピアノ科教授を務める。



©Kunihisa Kobayashi

2025年5月の府中の森芸術劇場リニューアルオープンに伴い、新たな会員サービスがスタート!

府中の森芸術劇場 会員サービス

Fivo

フィーヴォ

会員募集中!

Fivo Plus会員
(年会費: 1,000円/税込)

Fivo Free会員
(年会費: 無料)

- ・チケットの先行予約 (最速／インターネット・電話)
- ・チケットの割引販売 (最大10%引) ※指定公演に限る
- ・最新の公演情報を随時配信 ほか
- ・一般予約に先駆けてチケットを先行予約 (電話予約不可／Fivoサイトのみ)
- ・最新の公演情報を随時配信 ほか

会員特典
詳細については
Fivoサイトを
ご覧ください。

Fivo Q