2025/7現在

# ウィーンﾎｰﾙ　照明　回路リスト

| DMX No. | 負荷照明 | 備考 |
|---|---|---|
| 1 | S1 | 凸2台　外 |
| 2 | S2 | 凸2台　中 |
| 3 | S3 | ﾌﾚﾈﾙ2台ｵﾙｶﾞﾝ奏者 |
| 4 | S4 | ﾌﾚﾈﾙ下手側2台 ◎ |
| 5 | S5 | 凸2台　内 |
| 6 | S6 | Par4台 奥ひな段 |
| 7 | S7 | ﾌﾚﾈﾙ上手側2台 ◎ |
| 8 | S8 | SF2台ｵﾙｶﾞﾝﾊﾟｲﾌﾟ |
| 9 | S9 | SF2台ｵﾙｶﾞﾝﾊﾟｲﾌﾟ |
| 10 | CL1 | ベタ2台　A |
| 11 | CL2 | ベタ2台　B |
| 12 | CL3 | ベタ2台　C |
| 13 | CL4 | ○　凸2台　下 |
| 14 | CL5 | ベタ2台　A |
| 15 | CL6 | ○　凸2台　中 |
| 16 | CL7 | ○　凸2台　上 |
| 17 | CL8 | ベタ2台　C |
| 18 | CL9 | ベタ2台　B |
| 19 | CL10 | ベタ2台　A |
| 20 | CL11 | ベタ2台　C |
| 21 | CL12 | ベタ2台　D |
| 22 | CL13 | ベタ2台　B |
| 23 | CL14 | ベタ2台　C |
| 24 | CL15 | ベタ2台　D |
| 25 | GC上1 | ｵﾙｶﾞﾝ奏者 |
| 26 | GC上2 | ブッチ |
| 27 | GC上3 | ブッチ |
| 28 | GC上4 | ブッチ |
| 29 | GC下1 | ｵﾙｶﾞﾝ奏者 |
| 30 | GC下2 | ブッチ |
| 31 | GC下3 | ブッチ |
| 32 | GC下4 | ブッチ |
| 33 | GC1 | 下 ParFrｷﾞｬﾗﾘｰ |
| 34 | GC2 | 下 ParFrｷﾞｬﾗﾘｰ |
| 35 | GC3 | 上 ParFrｷﾞｬﾗﾘｰ |
| 36 | GC4 | 上 ParFrｷﾞｬﾗﾘｰ |
| 37 | FC上1 | |
| 38 | FC上2 | |
| 39 | FC上3 | |
| 40 | FC上4 | |
| 41 | FC下1 | |
| 42 | FC下2 | |
| 43 | FC下3 | |
| 44 | FC下4 | |
| 45 | 客1 | 下手 ｽﾃﾝﾄﾞ LED |
| 46 | 客2 | 下手 ｽﾃﾝﾄﾞ白熱球 |
| 47 | 客3 | 上手 ｽﾃﾝﾄﾞ白熱球 |
| 48 | 客4 | 上手 ｽﾃﾝﾄﾞ　LED |

| DMX No. | 負荷照明 | 備考 |
|---|---|---|
| 49 | 客5 | |
| 50 | 客6 | |
| 51 | 客7 | |
| 52 | 客8 | |
| 53 | 客9 | 客席前列 |
| 54 | 客10 | |
| 55 | 客11 | |
| 56 | 客12 | |
| 57 | 客13 | |
| 58 | 客14 | 客席前列 |
| 59 | 客15 | |
| 60 | 客16 | |
| 61 | 客17 | |
| 62 | 客18 | |
| 63 | 客19 | 客席前列 |
| 64 | 客20 | |
| 65 | 客21 | |
| 66 | 客22 | |
| 67 | 客23 | |
| 68 | 客24 | 客席前列 |
| 69 | 客25 | ステージ2列目 |
| 70 | 客26 | ステージ2列目 |
| 71 | 客27 | ステージ2列目 |
| 72 | 客28 | ステージ2列目 |
| 73 | 客29 | ステージ2列目 |
| 74 | 客30 | ステージ2列目 |
| 75 | 客31 | ステージ1列目 |
| 76 | 客32 | ステージ1列目 |
| 77 | 客33 | ステージ1列目 |
| 78 | 客34 | ステージ1列目 |
| 79 | 客35 | ステージ1列目 |
| 80 | 客36 | ステージ1列目 |
| 81 | 客37 | 2Kw予備 |
| 82 | 客38 | 2Kw予備 |