

府中の森
芸術劇場

どりーむホール照明設備一覧

調光卓	東芝ライテック LICSTAR V TypeS	負荷回路	
受電容量	3相4線 600 kVA	予備電源	上手3相4線400A, 上手3相3線100A, 上手M2階 3相4線400A, 下手単相3線150A, 下手3相3線30A
調光方式	120本3段階プリセット (360本1段階可) サブマスター20本 フリー10本 (ハウスライトフェーダと機能切替)		
	記憶2000シーン JASciiデータ対応(USBメモリ) COMOS非対応 DMX入出力対応 パッチアウト可		
調光室	1F客席後方上手		

記号	種 別	回路数	摘 要	数量
FC	フロアコンセント 上下	56	C型30A (内9, 10, 19, 20は60Aで直切替可) 片側28回路	
中FC	舞台中コンセント	12	C型30A	
FFC	前コンセント	8	C型30A (大臣脇上下と舞台前共通)	
BFC	奥コンセント	16	C型30A	
F	フットライト	4	C型30A 上手のみ	
HF	花道フットライト	4	C型30A 片側2回路 (花道)	
OFC	オーケストラピットコンセント	4	C型30A 前奥、上下共通	
GC	ギャラリー上下	4	C型30A 各2回路	
1B	第1ボーダーライト	8	200W P S球 99灯 #W、#72、#W、#78	各1列
2B	第2ボーダーライト	8	上下、中、区分 (1色24灯)	
3B	第3ボーダーライト	8	切り換えBOX付き(C型4口 ミニC型4口)	
PS	プロセニアムサスペンションライト	12	C型24口 ミニC型24口	
LB1	第1サスペンションライト	32	C型64口 ミニC型64口 回路 8 16 24 32直切替可	
LB2	第2サスペンションライト	32	C型64口 ミニC型64口 回路 8 16 24 32直切替可	
LB3	第3サスペンションライト	24	C型48口 ミニC型48口 回路 6 12 18 24直切替可	
LB4	第4サスペンションライト 前	24	C型48口 ミニC型48口 回路 6 12 18 24直切替可	
LB4	第4サスペンションライト 奥	12	C型48口 ミニC型48口	
TW1	第1タワーライト(1Bri併設)	8	上下C型8口 灯体の常設はナシ	
TW2	第2タワーライト(2Bri併設)	6	上下C型6口 灯体の常設はナシ	
TW3	第3タワーライト(3Bri併設)	6	上下C型6口 灯体の常設はナシ	
UH	アッパーホリゾンライト (240mm×200mm)	24	500W 8色 71・72・73・78・63・59・22・W(1色×24灯)	192灯
中UH	中アッパーホリゾンライト (LB3吊り)		300W 4色 71・72・78・63 UHと切り換え(1色×20灯)	80灯
LH	ローアホリゾンライト (236mm×200mm)	16	500W 4色 72・59・22・40(1色×20灯)	80灯
1FR	第1フロントサイド 上下	16	C型×16口 片側8回路 (1KW凸×16)	32灯
2FR	第2フロントサイド 上下	16	C型×16口 片側8回路 (1.5KW凸×16) (C型30A直)各1口	32灯
3FR	第3フロントサイド 上下	4	C型×4口 片側2回路 (1.5KW凸×4)	8灯
1CL	第1シーリングライト	24	C型×48口 (2KW凸) ※色枠10インチ	48灯
CLP	第1シーリングリモコンスポット	3	1KW リモコンピン	3灯
2CL	第2シーリングライト	12	C型×24口 (2KW凸) ※色枠10インチ	24灯
1AL	第1天井反響板ライト	45	LED	
2AL	第2天井反響板ライト	12	LED	
EFB	効果器ボタン(18ボタン)	4	C型4口 ミニC型4口 平行2口 直切替可	

直電源 1S~2S 8 16 24 32 3S~4S 6 12 18 24 FC60A 9 10 19 20 EFB(18ボタン) 直調切替回路
DMX直 PS~4SUS 上中下C型 共通回路でC30A ステージ上手前奥C型 下手前奥C型 共通で30Aまで

DMX PS~4S OUT×2 (中) 上手または下手を使用の場合はSUSでの差し替え作業が必要です
ステージ上手前奥 下手前奥 各OUT×1 IN×1

● 備品

種 別	摘 要	数量	
1.5KWハロゲンスポット	移動用フレネル AL-AQF-15R-2	20	
1KWハロゲンスポット	移動用フレネル AL-AQF-10R-2	25	
	移動用凸 AL-AQS-10R-2	35	
500Wスポット	FQ	10	
	50°	18	
	36°	18	
	26°	18	
ソースフォー(750W)	19°	5	
	5N	30	
	5M	24	
	5VN	18	
PARライト	EQS-20 2KW	8	
	ディスク	6	
	スパイラル	4	
	スライドキャリア	5	
	フィルム	5	
	フリッカー	1	
	プリズム	1	
	カレイド	1	
	波マシン(丸茂NAE-1000W)	3	
	オーロラマシン(丸茂DRE-1000W)	3	
投影レンズ	0L-4・6・8・10	各4	
	0L-12・16	各2	
フットライト(本舞台用)	85W 108灯 4色	9	
	(本花道用) 85W 48灯 2色	8	
センターピンスポット	3K7e/3 3002SR/e	4	
スタンド	ハイスタンド	8	
	スタンド キャスター付	36	
	スタンド 丸ベース 舞台	4	
	スタンド 丸ベース 上手B1F	5	
	ロースタンド	2	
平置ベース	SHB-10(丸茂)	50	
ストロボ(アンブ別)	HM-1(東京舞台照明)	2	
ミラーボール	450φ (吊り型)	2	
	240φ (置き型)	1	
星球	約90灯トランス付き W:約11m40cm	4	
スモークマシン	ロスコ1700	各ホール	2
	コンセプトMK-V		2
ドライアイスマシン	ヒーター3KW×2	2	
ブラックライト	水銀灯 400W	6	
SF用アイリス		8	
自在ハガー		6	
三連アーム		6	
バンドア	8インチ×24 6インチ×10		

吊り込み重量

プロサス 300Kg
ブリッジ 500Kg