府中の森
芸術劇場

ふるさとホール照明設備一覧

調 光 卓	東芝ライテック　　LICSTAR Ⅳ TypeH	負荷回路	216回路　切り換え8
受電容量	3相4線　300KVA	予備電源	下手搬入口前室　単相3線150A
調光方式	100本3段プリセット（300本1段可）サブマスター20本 フリー10本（ハウスライトフェーダと機能切替）		
	記憶2000シーン　JASCIIデータ対応(FDﾄﾞﾗｲﾌﾞ USBﾒﾓﾘｰ) COMOS非対応　DMX入出力対応　ﾊﾟｯﾁｱｳﾄ可		
調 光 室	2階客席後方上手		

記号	種　　別	回路数	摘　　要	数量
FC	フロアーコンセント 上 下	30	C型30A（内4，5，は60A直切替可）　片側15回路	
FC中	舞台中コンセント	6	C型30A	
BFC	奥コンセント	4	C型30A	
LH	ＬＨ用コンセント　（4口×3 ）	12	C型30A	
FFC	前コンセント　　舞台前面(2口×4)	8	C型30A	
F	フットライト　　上手のみ	4	C型30A　上手のみ	
HF	花道フットライト　下手のみ	4	C型30A	
1B	第1ボーダーライト	8	200W　ＰＳ球　72灯 W、72、W、78（1色18灯） 上下,中,区分 切り換えBOX付き（C型4口 ミニC型4口）	各1列
2B	第2ボーダーライト	8		
PS	プロセニアムサスペンションライト	8	C型16口　ミニC型16口	
1S	第1サスペンションライト	16	C型32口　ミニC型32口　回路 4 8 12 16直切替可	
2S	第2サスペンションライト	16	C型32口　ミニC型32口　回路 4 8 12 16直切替可	
3S	第3サスペンションライト	16	C型32口　ミニC型32口　回路 4 8 12 16直切替可	
4S	第4サスペンションライト	12	C型24口　ミニC型24口	
TOR	トーメンタルライト	4	1KW凸×4　（片側 2回路）	8灯
1UH	1アッパーホリゾントライト（スクリーン）	8	300W 4色　UHと切り換え　　1色14灯	56灯
2UH	2アッパーホリゾントライト(正面反射板)	8	300W 4色　72･78･63･W　　1色16灯	64灯
UH	アッパーホリゾントライト(240mm×200mm)	12	500W 4色　71･72･78･63(22)　　1色16灯	64灯
LH	ロアーホリゾントライト　(236mm×200mm)	*12	300W 4色　72･59･22･40　　1色16灯	64灯
FR	フロントサイド　上手	8	1KW凸	16灯
FR	フロントサイド　下手	8	1KW凸	16灯
1CL	第1シーリングライト	16	1､5KW凸	32灯
2CL	第2シーリングライト	8	1､5KW凸	16灯

2020/9/7

● 備品

種　　別	摘　　要		数量
1.5KWハロゲンスポット	移動用フレネル　AL-AQF-15R-2		20
1KWハロゲンスポット	移動用フレネル　AL-AQF-10R-2		11
	移動用凸　AL-AQS-10R-2		30
500Wスポット	FQ		20
	CSQ		10
	FLP		12
ソースフォー(750W)	50°		10
	36°		10
	26°		10
PARライト	5N		24
	5M		24
	5VN		12
マシンスポット	EQS-20　2KW		12
	ディスク		6
	スパイラル		4
	スライドキャリア		5
	フィルム		5
	フリッカー・プリズム・カレイド		各1
	波マシン(丸茂NAE-1000W)		3
	オーロラマシン(丸茂DRE-1000W)		3
投影レンズ	OL-4･6･8･10		各4
	OL-12･16		各2
フットライト（本舞台用）	85W　84灯　4色		7
（本花道用）	85W　108灯　2色		9
センターピンスポット	2KWクセノン 2009SR/e		2
本花道ピンスポット	700Wクセノン 700SR		2
スタンド	ハイスタンド		4
	スタンド　　キャスター		5
	ロースタンド　　ベース		20
平置ベース(丸茂)	SHB-10		32
	SHB-5(小)		12
ストロボ(アンプ別)	HM-1(東京舞台照明)		2
ミラーボール	450φ　（吊り型）		2
	240φ　（置き型）		1
星球	約90灯 トランス付き W:約11m40cm		5
スモークマシン	ロスコ1700	各ホール	2
	コンセプトMK-V		2
ドライアイスマシン	ヒーター3KW×2		2
ブラックライト	水銀灯 400W		6
SF用アイリス			8
自在ﾊﾝｶﾞｰ			4
三連アーム			4
ﾊﾞﾝﾄﾞｱ	8インチ×18　6インチ×10		