# あるがおせばお

府中市郷土の森博物館だより al museo 2020年6月20日

No.132



聖火リレーの予行練習(1964年9月頃の撮影か)

#### もくじ

- 1-2 1964 東京オリンピックと府中 その 1…聖火リレーに向けて
  - 3 最近の発掘調査東府中で交差する道路を発掘
- 4-5 NOTE コロナ禍と府中
  - 6 府中の史料に見る江戸時代の流行病 ①「見目定め」と言われた疱瘡
  - 7 <u>令和元年度寄贈・寄託資料一覧</u> <u>利用状況</u> 新刊案内
  - 8 平成史に残る天文・宇宙イベント ⑤探査機はやぶさの熱狂

## 1964 東京オリンピックと府中

2020年には本来、2回目となる東京オリンピックが開催される予定でした。残念ながら世界的なコロナ禍によって延期となってしまいましたが、今後への期待を込めて、1回目の東京オリンピックと府中のかかわりを4回シリーズで紹介します。

#### その1 聖火リレーに向けて

上の写真は1964年(昭和39)に行われた聖火リレーの練習風景です。小金井街道を南下している場面と思われ、右に写る塀と鉄条網は、当時米軍基地だった場所(現浅間町1丁目の基地跡地近辺)と想定されます。本隊は1人の正走者を先頭に、2人の副走者、20人の随走者で構成された一団でした。この写真には写っていませんが、バイクに乗った警察官が先導していました。

# 1964 東京オリンピックと府中

# その 1… 聖火リレーに向けて

18回目となった、前回のオリンピック東京大会(東京オリンピック)は、1964年(昭和39)に近代オリンピックとしてアジアで初めて開催された大会です。期間は10月10日(土)~24日(土)の15日間。第二次世界大戦終結から20年近くが経過して実施される大会は、日本の戦後復興を世界にアピールする意味合いもありました。

開催にあたって、日本各地を聖火が巡ることになりました。聖火は国内で4つに分けられ、4コースを聖火ランナーが走り、最終的に東京で出会い、1つに合流するというものでした。東京都では、市制をしいていた自治体は必ずコースに入り、島嶼部を除き、合併・再編されずに郡に属していた町村は郡の一部を通過するという形でした。

府中市の誕生は 1954年(昭和 29)。オリンピックが開催された年は、市制施行 10周年でした。当然聖火リレーのコースに組み込まれることとなり、開催直前の 10月8日に通過することになりました。ちなみにこの年、4月1日時点の市の人口は 106,589人。2020年(令和 2)5月1日現在の 261,067人とくらべると、半分以下でした。

肝心の聖火ランナー(走者)は、4月に「広報ふちゅう」で公募されました。応募資格は①市内に住民登録のある日本人、②天候にかかわらず2kmを時速15kmで走ることができる人、③10月10日時点で満16~20歳の男女、の3点でした。

府中市内ではコースを3区間に分け、3チームでリレーしていくことが定められました。その後、公募のほか陸上競技団体や中学校、高校等からの推薦も含め、正走者3人、副走者6人、随走者60人の、計69人が選出されました。

本番まであと1か月程度となった9月6日(日)、市役所で聖火ランナーの結団式が開催され、矢部隆治府中市長(当時)からランナー予定者に委嘱状が手渡されました。





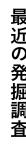
聖火ランナー結団式とランナー委嘱状

その後、実際に走行するルートでの予行練習が行われました。この時はオリンピックマークのついたユニフォーム等は着用せず、聖火を運ぶトーチも正式なものではありませんでした。表紙の写真は第1区(約2キロ)の正走者:斉藤文子(当時18歳、陸上選手として有名だった)、副走者:小倉智昭(当時17歳)ほか1人、随走者20人による練習の様子です。正走者が点火したトーチを、副走者の1人が予備のトーチを、随走者は小旗を持って走っています。ちなみに、トーチを持っていない副走者の小倉さんは、当時陸上選手でしたがその後芸能人となったことで知られています。

実は10月8日の聖火リレー本番の日、府中は あいにくの雨天でした。そのため、濡れていない 道を府中市の聖火ランナーが走る姿を見ることが できたのは、練習の時だけなのです。

また、この写真に写っているのは、昭和 30 年代後半の小金井街道の様子そのものでもあります。 歩道やセンターラインのない舗装道路、ヘルメットをかぶらないで運転するバイク(当時は合法)が印象的です。これらは、当時府中市内の道路沿いで見られる典型的な光景であったといえるかもしれません。 (佐藤智敬)

# **東府中で交差する道** 凸 野



緑町三丁 Ē 府中市ふるさと文化財



今年の2月に、東府中でX字状に交差する道路跡が発見され ました。発見場所は、東府中駅の北西約 150 m、むさし府中商 工会議所会館の西側にあたります。西側の隣接地でも1991年に 道路跡が発見されていることから、西方 1,300 mに位置する古 代の武蔵国府方面へ向かう東西道路の存在が推測される場所で した。

西上方から見た調査地点

交差する道路跡はそれぞれ幅約3 mで、約30 mにわたり発掘 されました。東西方向に直線的に延びる道路跡に、東南東から緩 くカーブした道路跡が合流し、西に延びています。また、削られ てやや幅が狭く見えますが、合流点付近から西北西にも道路跡が 確認できます。

道路面は、現在の地面の下約 70 cmの深さにありました。西北 西の道路以外は、関東ローム層中に掘り込まれたような溝状を 呈しています。窪みの中に何層もの堅く締まった道路面が重なっ ていました。現在の交差点のように、方向を変えて通行していた 痕跡も残っていました。

東南東の道路の底面は全体が丸みを帯びて窪んでいましたが、 東西方向の道路面は水平に近い平坦さで、両側に幅約 20 cmの轍 状の窪みが見られ、2本の道路が合流したあたりから西側では、 深い轍状の溝が何本も見られました。合流による通行量の増加に ともなって深く刻まれたと考えられます。このような轍状の溝の ある道路跡は調査地の西方に位置する国府穴幡宮の北側付近ま で、500 m以上続く可能性があります。東南東の道路跡がやや 古いようですが、これらは古代から中世まで使われていたと考え られます。

武蔵国府方面に向かう道路跡はこのほかにも複数見つかって います。今後の調査によって、これらの道路跡の合流点や交差場 所が発見されるかもしれません。それによって、古代・中世の道 路網の様子がより明らかになるはずです。



東西方向の直線道路

佐藤 智敬

# NOTE

# コロナ禍と府中



2020年(令和2)5月5日18時頃に大國魂神社から御旅所に向かう行列

#### ▼ はじめに~臨時休館予告の掲示~

郷土の森博物館がかつて作成したある掲示物には、次のようなことが記されています。「国や都の要請に基づき臨時休館することがあります」。この文書の発行日は2009年(平成21)5月21日。その条件は「市内に新型インフルエンザ患者が発生しましたら」。そして感染拡大を防ぐために咳をする際は、鼻と口をティッシュで覆う(咳エチケット)、帰宅時には手洗い、うがいの励行、身体の抵抗力を高めるためにじゅうぶんな休養と栄養摂取を心がける、不要不急の外出を避け、外出時にはマスクを着用しましょう…。

この新型インフルエンザウィルスの起源は豚インフルエンザでした。それが人間にも感染するものに変異し、当初は死亡率が高い未知のウィルスとして怖れられていたのです。この年の4月、アメリカとメキシコで感染者がみとめられ、日本でも5月9日にカナダでの国際交流から帰国した高校生の感染が確認されたのを発端に、大阪・兵庫で感染が拡大していきました。流行のきざしと感染の脅威が身近にせまった関西圏では、一時期マスクが品切れになりました。

しかし、この時の流行に対するパニックはすぐ

に終息しました。当初は強制入院の対象でしたが、症状がそれほど重くならなかったことから、6月には通常流行するインフルエンザと同等の感染症に脅威のレベルが下がりました。そして国は7月には感染者数の把握を取りやめました。

博物館で前述の掲示物が出された当時、日本では新たな治療方法が確立されていないウィルスに立ち向かわねばなりませんでした。国内で感染者が発生しており、今後大規模な感染拡大が予想されていたのです。博物館の敷地各所にこうした注意喚起が掲示されるとともに、手指消毒用の消毒液が受付等に開館以来初めて設置されました。幸いにも臨時休館とはなりませんでしたが…。

#### ▼ 新型コロナウィルスと博物館の臨時休館

これと同様の予告が 2020 年(令和 2)に掲示されることはありませんでした。予告を出す暇もなく、一気に事態が動いたからです。1月16日、中国の武漢発祥とされる、確固たる予防・治療方法のない新型コロナウィルスの感染者が日本国内で初確認されました。2月には国内で1人目の死者が出、感染者も100人を超えます。中国を発端として世界的な流行もはじまっており、府中市内でも2月に入った頃から流穏な空気が漂

い始めました。都内の感染者も増加し、感染拡大が危惧された梅まつり期間中の2月22日から、博物館では体験学習等のイベントを中止。29日からはプラネタリウムの投映を中止しました。

そして、東京国立博物館等が国の要請で臨時休館をするにおよび、ついに3月3日から郷土の森博物館も全面的に臨時休館することになりました。当初は15日までの予定でしたが、都内の感染者数は増加傾向で、12日に3月中の休館が、31日には休館延長が決定。4月7日に国から東京都に出された緊急事態宣言が、16日には全国に拡大され、休館もさらに延長されました。

その2日後の18日には国内の感染者は10,000人を超えました。府中市内での感染者も徐々に増え、25日時点で45人と、多摩地域で最も多くなっていました(6月7日現在では74人)。そして同日、市独自の施策として、市立の多くの施設は5月末日まで臨時休館となりました。

もちろん、こうした措置は博物館に限らず、図書館や学校、商店等にも影響を与えました。また、不要不急の外出を控えることが奨励され、手洗いの励行はもちろん、マスク着用がほぼ義務化。しかしマスク不足は深刻で、5月中旬頃まではマスクを売る店には早朝から行列ができました。緊急事態宣言前後からは出勤も控えられるようになり、繋華街から人の姿が消えていきました。感染リスクを軽減する観点から公園の遊具が使用禁止になったり、ショッピングモールのベンチが撤去されたり、多摩川に面したバーベキュー場も柵に囲われ利用できない状態が続きました。

#### ▼ コロナ禍とくらやみ祭

感染防止策として、市内の光國競神社でも2月中旬より御朱節を求める参拝者から御朱印帳を預かっての押節をとりやめ、書置きされたものを渡すよう改められました。そして、4月1日には例大祭であるくらやみ祭(4月30日~5月6日)の主たる行事の中止が決定されたのです。

本来なら祭礼期間中の神社境内では植木市のほか、たご焼きや金魚すくい等の露店が並ぶのはもちろん、5月5日の18時からは、神輿や太鼓が渡御し、それを見物する大勢の人々で賑わうはずでした。しかし、その日も境内は閑散としていました。渡御を伝える花火の音もなく、限られた神職を担い手とした、唐櫃の渡御が行われまし



2020 年 5 月に撮影した郷土の森博物館の屋外掲示看板。 大きく「臨時休館」と記され、いつ内容を更新できるか 不明のため、3 月中旬までの行事案内のままだった(再 開館にあたり更新)。

た。例年なら広域で行われる交通規制も一部にと どまり、行列が信号待ちをするという、めったに 見られない場面もありました。通常は翌6日の 朝までかかるのが、開始から約1時間後の19時 頃にはほぼ終了し、神社に戻って来ていました。

唐櫃による渡御は今年が初めてではなく、最近では東日本大震災の起こった 2011 年にも行われています。しかしその際は青年たちも行列に参加し、見物人も沿道に多くおり、自粛の中にも賑わいがありました。しかし、今回の渡御はひっそりとしており時間も短く、非常時における秘祭としての趣きがあったように思います。

#### ▼ 日常の変革

感染者が減少傾向となり、5月25日に東京都の緊急事態宣言が解除され、博物館は6月2日より再開館することができました。しかし、完全に復活するまでにはまだ時間がかかると思われます。今後いつコロナの流行が収束するのか、現状では先が見えていません。

私達は、ふだん当り前に行っていたことができなくなるという事態に直面しています。そのため、今後日常が大きく変化する可能性があります。世間では手洗いや消毒の励行、マスクの着用奨励だけでなく、新たに「ソーシャルディスタンス(社会的距離を保つ)」の必要性が説かれ、定着しつつあります。博物館でも消毒液を多数配置し、来場者を密集させないといった感染防止対策をとった上で開館しています。

新型コロナウィルスの流行は、おそらく年表に大きく記される歴史的な出来事です。収束前ではありますが、現状と今後の変化を把握するため、今回はこの出来事に注目してみました。

#### 府中の史料に見る

# 江戸時代の流行病

# ①「見目定め」と言われた疱瘡

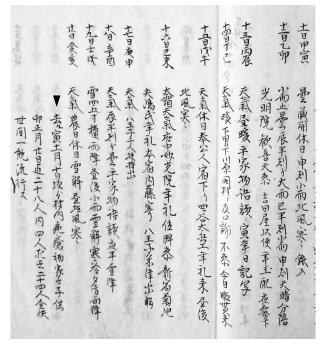
人類の歴史は、病気と共にあると言ってもいいでしょう。この関係に大きな変化をもたらしたのが、イギリスの細菌学者フレミングによる初の抗生物質・ペニシリンの発見です。1928年のこの偉業は近代医学に改革をもたらし、様々な病気の死亡率を著しく低下させました。

その結果、私たちの伝染病に対する認識は、やや甘くなっていたのかもしれません。2019年12月、中国の武漢市で流行し始めたという原因不明の肺炎は、翌1月に新型コロナウィルスによるものと判明。しかしその時はすでに感染者の移動とともに世界各国へ広まり、約半年の間に死者は40万人を越えました。ワクチンや特効薬がない伝染病には、感染予防の徹底と自己の免疫力の向上で対抗するしかないということを、私たちは今更ながら思い知らされています。

このような現状を踏まえ、本シリーズでは江戸時代の流行病(伝染病)に焦点をあて、当時の対処法などを紹介します。抗生物質もなく病原菌の存在も証明されていない時代の人々がどのように病気と向き合っていたのか、現在と比較しながら考えてみたいと思います。

最初に取り上げるのは疱瘡、すなわち天然痘です。1980年5月、世界保健機関(WHO)により世界根絶宣言が出されたこの伝染病は、天然痘ウィルスによって引き起こされます。その主な症状は、頭痛・高熱・発疹で、発熱後に出た発疹が水疱状に腫れ、それが収まるとががになって治癒します。咳などの飛沫やウィルスの付着物への接触で広がり、感染力が高いことで知られていました。一度罹患すると二度と感染することはありませんが、治癒しても顔面に痘痕が残るため、江戸時代には「疱瘡は見首定め」と言われています。

日本における疱瘡の最初の記録は、天空 7年 (735) の流行に関するものです。『続日本紀』には、九州の大室府管内の諸国に始まって、日本各地に広がったとあります。2年後の天平9年には藤原四家の当主すべてを死に追いやり、その後も



天保 13 年の流行の感染者と死亡者を記した日記 (本宿小野宮内藤治右衛門家文書)

流行を繰り返しました。

それから千年以上が経過した江戸時代後期、疱 瘡がどうなっているのかを本宿村小野宮(住吉 町)の旧家に残る日記に見てみましょう。掌和 2年(1802)~慶応3年(1867)の間、流行の 記録があるのは10年間に1、2回の頻度。感染 者はほぼ子どもで、疱瘡は幼少期に済ましてしま う病気になっていたようです。 天保 13年(1842) の流行で小野宮では3か月弱の間に28人が感染、 このうち4人が死亡したとありますので、死亡 率は約14.3%となります。この事例だけで当時 の死亡率を量るわけにはいきませんが、イギリス で 1721 ~ 22 年に流行した際は 13.4%だった という話ですから、それ程かけ離れた数値ではな いかもしれません。当時、疱瘡は大人になるため に避けて通ることのできない病気であり、人生に 組み込まれていたと言っても良いでしょう。そこ で我が子が命を終えることがないように、人々は 様々なことを行っているのですが、それはまた次 の号で紹介したいと思います。 (花木知子)

#### 令和元年度 寄贈・寄託資料一覧

## 令和元年度 利用状況

| No. | 寄贈・寄託者<br>(敬称略) | 資料名          | 分類 | 数量  | 受入 |
|-----|-----------------|--------------|----|-----|----|
| 1   | 浅見 一郎           | 京王沿線案内 ほか    | 歴史 | 12点 | 寄贈 |
| 2   | 矢ケ崎 明子          | 大般若経         | 歴史 | 1件  | 寄贈 |
| 3   | 比留間 正次          | 新宿 比留間家文書Ⅲ   | 歴史 | 一括  | 寄託 |
| 4   | 大久保 博           | 是政 大久保俊家文書Ⅲ  | 歴史 | 一括  | 寄贈 |
| 5   | 古川 洋子           | 東京オリンピック関連資料 | 民俗 | 17点 | 寄贈 |
| 6   | 大橋 弘忠           | 神酒枠          | 民俗 | 一対  | 寄贈 |
| 7   | 菊池 敏夫           | 五月人形         | 民俗 | 一式  | 寄贈 |
| 8   | 大久保興業(株)        | 馬頭観音像        | 民俗 | 2点  | 寄贈 |
| 9   | 富沢 美代子          | 軍服           | 民俗 | 2点  | 寄贈 |
| 10  | 大久保 博           | 蛾輪           | 民俗 | 一式  | 寄贈 |
| 11  | 濱田 勝己           | ふいご          | 民俗 | 1点  | 寄贈 |
| 12  | 比留間 正次          | タバコパッケージ     | 民俗 | 一括  | 寄贈 |
| 13  | 加藤 忠勝           | カオジロムササビ剥製   | 自然 | 1点  | 寄贈 |
| 14  | 武蔵野市立第二<br>小学校  | 動物剥製標本       | 自然 | 23点 | 寄贈 |

#### - 資料をご寄贈ください! -

博物館では、府中に関わる資料を集めています。 博物館に寄贈しても良いという方がいらっしゃいま したら、ご一報ください。

昭和40年代以前の家電製品/府中にかかわる古写真/養蚕や信仰にかかわる資料/府中で出土した土器や石器 など

# ★「あるむぜお」は定期購読できます!★

「あるむぜお」の送付ご希望の方は1年単位で承ります。4回分の送料400円(切手でも可)を添えて、受付カウンターでお申込みください。

※当館 HPでも「あるむぜお」をご覧いただけます。

| 区分               |    | 有料      |        | 減免              |         |  |
|------------------|----|---------|--------|-----------------|---------|--|
|                  |    | 一般      | 団体     | (障害者・<br>4歳未満等) | 合計      |  |
|                  | 大人 | 134,538 | 3,557  | 52,636          | 190,731 |  |
| 博物館観覧者開館日数 280 日 | 子供 | 18,324  | 11,948 | 55,647          | 85,919  |  |
| HILLI IX 200 L   | 小計 | 152,862 | 15,505 | 108,283         | 276,650 |  |
| 上記のうち            | 大人 | 24,602  | 1,270  | 7,836           | 33,708  |  |
| プラネタリウム観覧者       | 子供 | 11,574  | 6,785  | 6,423           | 24,782  |  |
| 投映日数 273 日       | 小計 | 36,176  | 8,055  | 14,259          | 58,490  |  |

※コロナウィルスの流行をうけ、3月3日から休館しました。

## 

- \* 『府中市郷土の森博物館紀要』33号 400円 学芸員他による研究報告・論文集です。
- ・板碑からみた私年号「福徳」の受容 [深澤靖幸]
- ・本宿小野宮 内藤治右衛門家文書「伊勢参宮心得草」一史料翻刻と内容紹介― [近藤絢音]
- ・くらやみ祭の古層へ
  - (二) 大國魂神社例大祭「潮盛り」神事から

[小野一之]

- ・くらやみ祭における提灯の役割と歴史
  - 一番場町を事例として一

[下村盛章]

- ・備忘録「商家の歳時記と私」と町のくらし
  - 一大室智夫ライフヒストリー (二) 一

[大室智夫・佐藤智敬]

★府中市郷土の森博物館ブックレット21 400円 『ご臨終〜江戸時代の死・病・あの世』

2020年1月から3月にかけて開催した特別展「ご 臨終~江戸時代の死・病・あの世」の解説書です。 府中に残る史料から、江戸時代の死生観やあの世観 を探ります。

★府中市内家分け古文書目録 19 300 円『是政 三岡源太郎家文書目録』

是散村の村役人であるとともに、代管の手代や捉飼場の取締りを行う「野廻り役」などをつとめた、三岡源太郎家の史料群 2,038 件を CD に所収しました。

※新刊は、本館1階ミュージアムショップにて 発売中です。

# 

# +

# ⑤探査機はやぶさの熱狂



新元号「令和」も発表から1年が経ち、平成という言葉も段々と遠く感じられるようになりましたが、まだまだ尽きない平成時代の宇宙の話題に、いましばらくお付き合いください。

平成 22 年(2010)、ひとつのフィーバーが 沸き起こりました。日本の小惑星探査機「は やぶさ」の帰還による「はやぶさブーム」です。

人を乗せていない探査機が地球から約3億km離れた小惑星まで行き、試料を持ち帰るというはやぶさのミッション。これは世界で初めての挑戦でした。

はやぶさは平成15年5月に打ち上げられ、翌々年の9月に小惑星「イトカワ」に到着し、科学観測や試料の採取などを行った後、平成22年6月に地球に帰還しました。最終的に、はやぶさはイトカワの微粒子を封じたカプセルをオーストラリアの砂漠に落とし、本体は大気圏に突入して燃え尽きました。移動距離は約60億km、7年に渡る長い旅でした。

はやぶさの帰還は、多くの人に感動を与え、回収されたカプセルの巡回公開が全国で行われました。多くのキャラクターグッズが作られ、カプセル公開初日には、1万人以上が会場のJAXA(宇宙航空研究開発機構)相模原キャンパスを訪れるほどの盛り上がりとなりました。

その人気の要因として、ミッションが世界初であることのみならず、はやぶさの旅路が苦難に満ちたものであった点が挙げられます。往路で太陽フレアに見舞われたはやぶさは、太陽電池パネルが故障し、常に省エネを強いられました。イトカワに着地したときも、あわや離脱できないという事態をなんとか乗り越えました。帰還時には信号が途切れ、行方不明になることもありました。

 のようなものが与えられたのでしょうか。「がんばれ、はやぶさ!」一生懸命に地球を目指す 「彼」を応援する声が、多く聞こえてきました。

当館のプラネタリウムでも、はやぶさをテーマにした投映を行っていましたが、帰還した6月から夏休みの間に12,000人以上の方にご覧いただいており、当時のはやぶさへの関心の高さがうかがえます。

客観的には、はやぶさはただの機械であり、 ミッションの成功は人間の技術と努力の結果に ほかなりません。ですが、満身創痍になりなが ら帰還を果たした探査機本体に感情移入する人 は多く、はやぶさはただの機械を超えた感動を 与えてくれたのです。

平成を駆け抜けた「はやぶさ」の強は後継機「はやぶさ2」に受け継がれ、「2」は平成26年12月に打ち上げられました。平成30年6月に小惑星リュウグウに到着。探査を終え、元号をまたいだ今年、令和2年(2020)12月の帰還を目指しています。

はやぶさ2の探査には「太陽系や生命の誕生の秘密に道る」という壮大な目的があります。 持ち帰る試料が私たちに何を教えてくれるのか、 そして今度はどんな感動が待っているのか。と ても楽しみです。 (小林善紹)



擬人化フィギュア「はやぶさたん」(青島文化教材社)。 はやぶさブームにより、多くのグッズや映画、書籍な どが作られた。