

ふるさとホール音響設備一覧

種 別	メーカー及び型式		摘 要	数 量
メインコンソール	ヤマハ	PM5D RH	48インプット	1
プロセニアム スピーカー	d&b audioteknik	Qi10	中高音用	中
	d&b audioteknik	Qi7	中高音用	上下
サイド スピーカー	d&b audioteknik	T10	中高音用	3台
	d&b audioteknik	E6	近距離用	1台
	d&b audioteknik	T-sub	低音用	1台
ステージ スピーカー	d&b audioteknik	Q1	中高音用	2台
	d&b audioteknik	Q-sub	低音用	2台
モニター スピーカー	d&b audioteknik	MAX12	三角モニター 2WAYスタンド可	4
	d&b audioteknik	E6	三角モニター 2WAYスタンド可	2
	d&b audioteknik	E6	三角モニター カラム固定	2
	ヤマハ	MSP3	仕込用	1
カセットデッキ	タスカム	202MKVII	ダブルカセット	2
	タスカム	202MKIV	ダブルカセット	1
C D デッキ	タスカム	CD-RW901SL	レコーダープレイヤー	2
M D デッキ	タスカム	MD-350	L Pモード対応	2
難聴者システム	リオネット	HA-33		
マイクロフォン	シュアー	SM-57	ダイナミック型	4
	シュアー	SM-58	ダイナミック型	8
	シュアー	SM-58S	ダイナミック型	4
	シュアー	BETA57A	ダイナミック型	8
	シュアー	BETA58A	ダイナミック型	4
	ソニー	C-38B	コンデンサー型	2
	A K G	C-451B	コンデンサー型	6
	A K G	C-480B-comb/61	コンデンサー型	4
	A K G	C-414-XL II	コンデンサー型	6
	A K G	C747	コンデンサー型	2
	シュアー	MX412D/C	コンデンサー型	6
	SCHOEPS	CMC-64VUg	コンデンサー型	4
	NEUMANN	KM184	コンデンサー型	4
	ゼンハイザー	MKH416	コンデンサー型	6
	AMCRON	PCC160	コンデンサー型	4
	オーディオテクニカ	AT-851A	バウンダリー型	3
	DPA	4006	コンデンサー型	2
	サンケン	CMS-2	ワンポイントステレオ型	2

種 別	メーカー及び型式		摘 要	数 量
ダイレクトボックス	カントリーマン	TYPE85	アクティブ型	6
ワイヤレスマイク	ゼンハイザー	SKM9000	ハンド型(ゼンハイザー-ME9004)	6
	オーディオテクニカ	ATW-T94B	ハンド型 スイッチ付	4
	ゼンハイザー	SK9000	ピンタイプ	4
	オーディオテクニカ	ATW-T93B	ピンタイプ	4
	ゼンハイザー	MKE-1	コンタクトマイク	4
マイクスタンド	高 砂	MF-18TM	中二段	6
	高 砂	MF-34T	小三段	6
	高 砂	MF-213	中二フレキ	6
	高 砂	MF-209	小二フレキ	6
	高 砂	MF-404	卓上型	6
	フレキシブルアダプタ E		274mm	4
	高 砂	MEF-470	移動用エレベータースタンド	各ホール共用1本
	A K G	ST-210	ブームスタンド	9
A K G	ST-259	ブームスタンド	10	
エレベーターマイク	高 砂			1
三 点 吊 り	高 砂	デジタルプリセット方式 6ch		1

●移動用機器

ミキサー	マイダス	venice 160	8モノ 4ステレオインプット	1
	ヤマハ	DM 1000	16インプット	1
C D デッキ	タスカム	CD-RW901SL	レコーダープレイヤー	2
M D デッキ	タスカム	MD-350	L Pモード対応	5
カセットデッキ	タスカム	202MKVII	ダブルカセット	1
映像デッキ	パナソニック	DMR-BW830	ブルーレイディスクレコーダー	1
イコライザー	クラークテクニク	DN 370	グラフィックイコライザー	3

●マルチケーブルリスト

マルチ ケーブル	10m FK37-22~FK37-21	4
	15m FK37-22~FK37-21	3
	30m FK37-22~XLR3-31/32ドラム	1
コネクタ ボックス	FK37-30・FK37-32 各1	10
	XLR3-31・XLR3-32 各16	
セパレート コード	2m FK37-22~XLR3-11	3
	2m FK37-22~XLR3-12	4

●音響電源

	下手袖	上手袖	客席
容量	15Kw	15Kw	3Kw
C 型	4口	4口	1口