

どりーむホール音響設備一覧

種 別	メーカー及び型式		摘 要	数 量
メインコンソール	ヤマハ	PM5D RH	48インプット	1
プロセニアム スピーカー	d&b audioteknik	T10	2way 2本4組	1
		Qi10	2way アウトサイド用	上下各1
	d&b audioteknik	T-sub	低音用 2本1組	1
サイド スピーカー	d&b audioteknik	T10	2way 4本1組	上下各1
	d&b audioteknik	T-sub	低音用 2本1組	上下各1
ステージ スピーカー	メイヤー	UPA-1A	中高音用 4台	2
	メイヤー	USW	低音用 2台	
モニター スピーカー	d&b audioteknik	MAX12	三角モニター 2WAYスタント可	6
	ヤマハ	MSP3		1
カセットデッキ	タスカム	202MKIV	ダブルカセット	1
C D デッキ	タスカム	CD-RW901SL	レコーダープレイヤー	2
M D デッキ	タスカム	MD-350	L Pモード対応	2
難聴者システム	リオネット	HA-33		
マイクロフォン	シュアー	SM-57LCE	ダイナミック型	6
	シュアー	SM-58LCE	ダイナミック型	6
	シュアー	SM-58SE	ダイナミック型	3
	シュアー	BETA57A	ダイナミック型	6
	シュアー	BETA58A	ダイナミック型	4
	シュアー	BEYA52A	ダイナミック型	1
	オーディオテクニカ	AT-851A	バウンダリー型	3
	シュアー	MX412D/C	コンデンサー型	6
	シュアー	MX412S/S	コンデンサー型	4
	シュアー	MX412S	コンデンサー型	2
	シュアー	BETA98H/C	コンデンサー型	4
	SCHOEPS	CMC-64VUg	コンデンサー型	4
	NEUMANN	KM184	コンデンサー型	4
	A K G	C-451B	コンデンサー型	6
	A K G	C-480B-comb/61	コンデンサー型	4
	A K G	C-414-XL II	コンデンサー型	4
	A K G	C747	コンデンサー型	4
	DPA	4006	コンデンサー型	2
	DPA	4011-TL	コンデンサー型	2

種 別	メーカー及び型式		摘 要	数 量	
ダイレクトボックス	カントリーマン	TYPE85	アクティブ型	6	
ワイヤレスマイク	ゼンハイザー	SKM9000	ハンド型	6	
	オーディオテクニカ	ATW-T94B	ハンド型 スイッチ付	4	
	ゼンハイザー	SK9000	ピンタイプ	4	
	オーディオテクニカ	ATW-T93B	ピンタイプ	4	
	ゼンハイザー	HSP-4	ヘッドセットマイク	4	
	ゼンハイザー	MKE-1	コンタクトマイク	4	
	マイクスタンド	高 砂	MF-221		6
高 砂		MF-18TM	中二段	6	
高 砂		MF-34T	小三段	6	
高 砂		MF-213	中二フレキ	6	
高 砂		MF-209	小二フレキ	6	
高 砂		MF-404	卓上型	4	
フレキシブルアダプタE			274mm	6	
高 砂		MEF-470	移動用エレベータースタンド	各ホール共用1本	
A K G		ST-210	ブームスタンド	14	
A K G		ST-259	ブームスタンド	3	
エレベーターマイク	高 砂			下中各1本	
三 点 吊 り	高 砂	デジタルプリセット方式 6ch		1	

●移動用機器

ミキサー	マイダス	venice 160	8モノ 4ステレオインプット	1
	ヤマハ	DM 1000	16インプット	1
C D デッキ	タスカム	CD-RW901SL	レコーダープレイヤー	2
M D デッキ	タスカム	MD-350	L Pモード対応	5
カセットデッキ	タスカム	202MKIV	ダブルカセット	1
映像デッキ	パナソニック	DMR-BW830	ブルーレイディスクレコーダー	1
イコライザー	クラークテクニク	DN 370	グラフィックイコライザー	3

●マルチケーブルリスト

		[カナレ製]	
マルチ ケーブル	5m FK37-22~FK37-21	3	
	10m FK37-22~FK37-21	3	
	15m FK37-22~FK37-21	2	
	30m FK37-22~FK37-21	3	
マルチ ボックス	16J12F12(F77)	6	
セパレート コード	2m FK37-22~XLR3-11	2	
	2m FK37-22~XLR3-12	2	

●音響電源

	下手袖	上手袖	客 席
C 型	10口	10口	2口共通
容 量	30Kw	30Kw	3Kw