

府中グリーンプラザ けやきホール 機材リスト

照明機材リスト

種別	形式	回路	口数	数量
調光卓	東芝 80本3段 サブ20本 1000シーン コモス可 DMX受け可			1
第1ボーダーコンセント	ミニC型20A 切替	8	16	1
第2ボーダーコンセント	ミニC型20A 切替	8	16	1
プロセニアムサスペンション	1KW 8インチ凸 2台 フレネル 17台	C型20A×12	36	1
第1サスペンション	1KW 8インチ凸 2台 フレネル 17台	C型20A×16	48	1
第2サスペンション	1KW 8インチ凸 フレネル 17台	C型20A×12	36	1
第3サスペンション	500W PAR64 M 24台	C型20A×12	36	1
シーリングスポットライト	1KW 8インチ凸 35台(1色5台)	C型20A×18	36	1
	650W 電動ピンスポットライト 3台(上・中・下)	C型20A×3	3	1
フロントサイドスポットライト	1KW 8インチ凸 6台 フレネル 3台	C型20A×8	24	2
フットコンセント	下手① 上手② *舞台図参照	C型30A×4	4	各1
前ウォールコンセント	下手③ 上手④ *舞台図参照	C型30A×4	4	各1
後ウォールコンセント	下手⑤ 上手⑥ *舞台図参照	C型30A×3	3	各1
前フロアコンセント	下手⑦ 上手⑧ *舞台図参照	C型30A×3	3	各1
後フロアコンセント	下手⑨ 上手⑩ *舞台図参照	C型30A×2	2	各1
ローアホリゾンコンセント	下手⑪ 上手⑫ *舞台図参照	C型30A×4	4	各1
花道コンセント	下手⑬ 上手⑭ *舞台図参照/花道使用時	C型30A×2	2	各1
仮設電源盤コンセント	3相4線150A ⑮ *舞台図参照	C型60A×3 30A×	6	1
SS用スポットライト	1KW 8インチ凸(スタンド付き)			10
1KWスポットライト	8インチフレネル			18
500Wパースライト	PAR64(M-35台 N-25台) *サス吊り分含む			60
500Wスポットライト	6インチ凸・フレネル・ペビー			各20
ITOスポットライト	650W			30
ソースフォー	575W(50°×6 36°×8)			14
LHQ	200W 1本=3灯4色(#72 #59 #22 #40)			4
アッパーホリゾンライト	300W 4色(#71 #72 #63 #78)	8		1
ミラーボール	吊り、置き			各1
箱波				2
エフェクトプロジェクトシステム	エフェクトスポット EQS-10			8
	エフェクトスポット EQS-20			4
	先玉 OL-4・6・8・10・12			各4
	スパイラルマシン			2
	フィルムマシン ディスクマシン			各4
	スライドキャリア			4
	カレイドマシン プリズムマシン			各1
フットライト(埋込型)	12灯×4連結 4色			1
花道用フットライト(引掛型)	12灯×2台 4灯×2台2色			2
スタンド類	空スタンド			11
	ベース			20
	3連アーム			4
	ボーダーハンガー			13
センターピンスポット	クセノン1KW			2

舞台機材リスト

種別	形式	数量
平台	3尺×3尺	4
	3尺×4尺	4
	2尺×6尺	5
	3尺×6尺	16
変形平台	4尺×6尺	8
	3尺用三角	4
箱馬	3尺用台形	2
	1尺×1尺×3寸	28
	1尺×1.1尺×6寸	24
高足(開脚)	1尺×1.7尺×6寸	19
	3尺幅×2.1尺高	7
所作台	3尺幅×2.8尺高	7
所作台	3尺×9尺	17
花道用所作台	下手用	3
ピアノ	スタインウェイ(フルコンサート)	1
ピアノイス	背もたれ付	2
	背もたれ無	1
	連弾用	1
補助ペダル	ピアノ用	1
	足台	1
譜面台	指揮者用	1
	楽団用 折りたたみ式	50
	楽団用	10
指揮者台	W750×D580×H220	1
机	W1800×D450	11
パイプイス	折りたたみ式(黒)	40
演台	W1500×D750×H900	1
花台	W450×D450×H700	2
司会者卓	W600×D450×H960	1
屏風	金屏風(8尺)	1双
	鳥の子屏風(8尺)	1双
緋毛せん	6尺×9尺	8
座布団	長座布団	8
	高座用座布団	1
反響板		1式
仮設花道	下手用 上手用	各1
太鼓	和太鼓	1
移動用ホワイトボード	W1800×H900	1
式次第用ボード	上手壁掛け W1800×H900	1
メクリ台	使用紙サイズ W450×H1400	1
看板板	W5400×H800	1
国旗・市旗	W1360×H960	各1
35mm映写機	東芝 TD-18 2KW クセノンランプ	2
16mm映写機	ELMO LX-2200T 2KWクセノンランプ	1
OHP	ウチダ CU-25 650Wハロゲンランプ	1
ケコミ		各種
上敷		各種

間口9.60m(5間) 奥行6.45m(3.5間) 高さ5.3m(3間)

音響機材リスト

種別	形式	数量
音響調整卓	YAMAHA M7-CL32	1
プロセニアムスピーカー	EAW KF650e×2+SB600	1
サイドウォールスピーカー	EAW KF650e	2
ステージスピーカー	EAW KF650e+SB600	4
モニタースピーカー(A)	EAW SM155e	4
モニタースピーカー(B)	RAMSA WS-A200(スタンド付)	4
グラフィックイコライザー	KLARK-TEKNIK DN360	5
リミッター・コンプレッサー	BSS DPR-402	13
エフェクター	YAMAHA Pro-R3	1
	YAMAHA SPX990	1
プロセッサ	YAMAHA D1030	2
	ROLAND AP700	2
	ROLAND SN700	4
デジタルレコーダー	DENON DN-F650R	2
カセットテープレコーダー	TASCAM 122MKIII	2
MD,CDプレーヤー	TASCAM MD-CD1BMK II	2
コンデンサーマイク	SONY C-38B	3
	AKG C414B-ULS	10
	AKG C-460B comb	8
	AKG C-460B+CK68	4
	AMCRON PCC-160B	8
	RAMSA WM-S5/B	6
	RAMSA WM-S10	10
ダイナミックマイク	SHURE SM57-LC	8
	SHURE SM58-LC	8
	SHURE SM58S	8
	SENNHEISER MD421 II	10
ワイヤレスマイク	RAMSA WX-DT110-K(ハント)	6
	RAMSA WX-DT130(ピン)	6
	RAMSA WM-RS2(楽器用)	3
	RAMSA WM-RS10(ヘッドセット)	6
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE-85	8
マイクスタンド	高砂 MF-18TM	8
	高砂 MF-22TM	1
	高砂 MF-34T	4
	高砂 MF-209	4
	高砂 MF-213	3
	高砂 MF-221	2
	高砂 MS-15	4
	FOSTEX SF-20	5
	K&M ST-210	12
	K&M ST-259	12

移動用機材

種別	形式	数量
サブミキサー	YAMAHA DM-1000	1
カセットテープレコーダー	TASCAM 122MKIII	2
MD,CDプレーヤー	TASCAM MD-CD1BMK II	2
レコードプレーヤー	Technics SL-1200MK3	2
グラフィックイコライザー	KLARK-TEKNIK DN360	5
エフェクター	YAMAHA Pro-R3	1
	YAMAHA SPX990	3
リミッター・コンプレッサー	BSS DPR-402	4

コンセント

エレベーターマイク	舞台センター×1
下手前コネクタ盤	16chマルチ×2 マイク×8 マルチパラ×4
下手奥コネクタ盤	16chマルチ×1 マイク×4
上手前コネクタ盤	16chマルチ×2 マイク×8 マルチパラ×4
上手奥コネクタ盤	16chマルチ×1 マイク×4
下手前フロア	マイク×2
下手後フロア	マイク×1
上手前フロア	マイク×2
上手後フロア	マイク×1
上下花道	マイク×各2
客席後	16chマルチ×7 マルチパラ×8
下手音響電源	C型30A×4口
上手音響電源	C型30A×4口
客席音響電源	C型30A×2口

700MHz帯使用可能チャンネル

ホール	29ch 566MHz ~ 572MHz
	31ch 578MHz ~ 584MHz
	38ch 620MHz ~ 626MHz
	40ch 632MHz ~ 638MHz
屋外	38ch

2016年4月現在